

Amigo Modelista,

Ante todo, gracias por adquirir esta hoja de calcas, que esperamos sea de tu entera satisfacción.

Esta hoja contiene una serie de consejos para el mejor manejo de las calcas que esperamos sean de utilidad.

INSTRUCCIONES

1- El modelo deberá obrecer una superficie lo más lisa posible. Para ello recomendamos aplicar una mano de barniz brillante acrílico sobre todo el modelo (spray o aerógrafo) o al menos en las zonas donde van ubicadas las calcas (mediante pincel plano).

IMPORTANTE: Dejar secar al menos 24 horas antes de comenzar a colocar calcas.

2- En condiciones de agua calcárea, usar agua destilada, como la que se puede adquirir en los establecimientos de droguería. El agua de grifo contiene gránulos de mineral que pueden producir abultamientos en la calca cuando quede seca.

3- Recortar cada calca con tijeras afiladas. No usar cutter ni cuchillas afiladas, pues se producirán rebabas que resaltarán los bordes de la calca una vez barnizada.

3- Sumergir la calca en el agua durante 1 o 2 segundos y dejar sobre un papel absorbente (cocina o WC) para que se ablande el adhesivo.

IMPORTANTE: No dejar dentro del agua, pues el adhesivo se disolverá completamente y la calca no se adherirá al modelo.

4- Esperar hasta que la calca se mueva sola sobre el soporte. Esto se puede comprobar acercando el pincel a la calca y si se mueve sola está lista para colocar.

IMPORTANTE: no forzar o tirar de la calca para que se mueva, pues se puede rasgar.

5- Aplicar el líquido fijador MICROSET (color azul) en el sitio donde se vaya a situar la calca, acercar el papel soporte con la calca, y desplazar la calca con la ayuda de un pincel fino hasta su ubicación definitiva.

Si la calca se dobla en este momento, aplicar MICROSET sobre la misma y alisarla sobre el papel soporte o sobre el modelo.

6- Si la calca perdiese la capa adhesiva por permanecer demasiado tiempo en el agua, sumergirla en una disolución de goma arábiga con agua para que la recupere, y continuar con el proceso normal.

7- Evitar usar herramientas de metal (tales como pinzas, alfileres, etc.) para deslizar la calca a su sitio, o que éstas toquen las zonas impresas a color: es muy fácil rayar las zonas impresas cuando están húmedas, y levantar el dibujo.

Procurar coger la calca solo por las zonas transparentes sin imprimir, y usar un pincel o una herramienta de plástico para mover la calca a su sitio.

NOTA: Una esponja triangular de maquillaje es muy útil para desplazar calcas grandes, y para terminar de ajustar las calcas en superficies irregulares.

8- Eliminar el agua sobrante de la calca después de colocarla en su sitio con un bastoncillo de orejas (al que previamente habremos humedecido para evitar pelillos), y dejarla secar hasta que no se mueva (unos 10 minutos aproximadamente).

9- Aplicar suavemente el líquido ablandador de calcas MICROSOL (color rojo) sobre toda la calca, y presionar suavemente con otro bastoncillo de orejas diferente o con un pincel para ajustar la calca a todos los relieves del modelo.

IMPORTANTE: En este momento la calca es muy débil, y hay que actuar con mucho cuidado para no rasgarla, arañarla, etc.

10- Eliminar el líquido sobrante con el bastoncillo de orejas (al que previamente habremos humedecido para evitar pelillos).

11- Dejar secar completamente todas las calcas al menos 24 horas, y aplicar al modelo un par de manos de barniz acrílico y acabado (mate o satinado) al gusto del aficionado. Esta capa de barniz dará al modelo un acabado uniforme, y protegerá las calcas al manipularlo.

Gracias por confiar en nuestro productos.

TRENMILITARIA